



Συνέντευξη της Στεφανίας Στεφάνου στην Κωνσταντίνα Δρακουλάκου

Τι σας ώθησε να γράψετε τη νέα σας ποιητική συλλογή «Μορφές» και τι σηματοδοτεί για εσάς αυτή η έκδοση;

Αυτή καθεαυτή η ποίηση και το παιχνίδι που κάνω μαζί της καθώς και μια περαιτέρω εμπάθυνση.

Ποιο είναι το βασικό στοιχείο που συνδέει τα ποιήματα της συλλογής;

Δεν είναι απαραίτητο να συνδέονται. Το κάθε ποίημα είναι αυτόνομο.

Ο τίτλος «Μορφές» τι υποδηλώνει και πώς αντανακλάται στο περιεχόμενο του βιβλίου;

Ας αφήσουμε την ερμηνεία του τίτλου στους ενεργούς αναγνώστες. Είμαι σχεδόν βέβαιη ότι θα βρουν την απάντηση.

Πώς γεννιέται συνήθως ένα ποίημα για εσάς;

Όπως γεννιέται το «κυκλάμινο στου βράχου τη σχισμάδα» (στίχος του Γ. Ρίτσου).

Ποια θέματα σας απασχολούν περισσότερο στη συγκεκριμένη συλλογή;

Προσωπικά, κοινωνικά, πολιτικά, οικολογικά, ποιητικά. Ό,τι στην εποχή μας απασχολεί τον άνθρωπο.

Πιστεύεται ότι η ποίηση μπορεί να συνομιλήσει με την σύγχρονη κοινωνική πραγματικότητα;

Η ποίηση μπορεί να συνομιλήσει. Η κοινωνική πραγματικότητα δεν επιθυμεί να συνομιλήσει με την ποίηση. Ακούω τους περισσότερους να λένε: «Δεν έχω καμιά σχέση με αυτό το είδος τέχνης». Κι όμως, η ποίηση είναι ένα ταξίδι προς την αυτογνωσία.

Σε μια εποχή ταχύτητας και εικόνας, τι χώρο η σιωπή στον ποιητικό λόγο;

Η σιωπή μας οδηγεί σε περισυλλογή, εστίαση, δημιουργία ερωτημάτων και βαθύτερων σκέψεων και γίνεται γενεσιουργός αιτία του ποιητικού λόγου.

Πόσο σημαντική είναι η ενεργή συμμετοχή του αναγνώστη στη δημιουργία του νοήματος;

Η δημιουργία του νοήματος είναι έργο του δημιουργού. Ο αναγνώστης καλείται να αφουγκραστεί το νόημα.

Τι είναι αυτό που, κατά τη γνώμη σας, μπορεί να κρατήσει ζωντανή την ποίηση μέσα μας;

Οι δυνατότητές της να μας αγγίξει, έστω και με ένα στίχο, να μας προκαλέσει συναισθήματα, να ξυπνήσει ξεχασμένα βιώματα, να προκαλέσει ερωτήματα και προβληματισμούς, που ίσως δεν θα είχαμε πριν έρθουμε σε επαφή μαζί της. Ερωτήματα και προβληματισμοί φέρνουν πολλές φορές και απρόσμενες απαντήσεις. Ένας και μοναδικός στίχος του Διονυσίου Σολωμού, «Δύρο δεν έχουμε για σε και για το μέσα πλούτος», στάθηκε ικανός να με οδηγήσει να αναζητώ το «μέσα πλούτος».

Αν έπρεπε να αφήσετε στον αναγνώστη ένα τελευταίο ίχνος – ένα στίχο ή ένα απόσπασμα που να συνοψίζει όλα όσα θέλατε να πείτε – ποιο θα ήταν και τι το καθιστά τόσο ουσιαστικό για εσάς;

Θα ήθελα να αφήσω τον αναγνώστη να επιλέξει ελεύθερα αυτό που τον εκφράζει και θεωρεί ουσιαστικό.

Βιογραφικό

Η Στεφανία Στεφάνου σπούδασε Οικονομικά στο Πανεπιστήμιο του Πειραιά και Παιδαγωγικά στη Σχολή Εκπαιδευτικών Λειτουργιών Επαγγελματικής και Τεχνικής Εκπαίδευσης (ΣΕΛΕΤΕ) στην Αθήνα. Εργάστηκε στη μέση δημόσια εκπαίδευση ως καθηγήτρια. Έχει εκδώσει τρεις ποιητικές συλλογές και έχει συμμετάσχει με ποιήματά της σε συλλογικά έργα. Το 2003 έλαβε μέρος στο 23ο Ποιητικό Συμπόσιο του Πανεπιστημίου Πατρών. Διατηρεί τον ιστότοπο stefaniastefanou.gr. Οι «Μορφές» είναι η τέταρτη ποιητική συλλογή της.

Στεφανία Στεφάνου

Μορφές

Σελίδες: 98, Τιμή: 12.72 ευρώ

ISBN: 978-618-231-254-4

Εκδόσεις Βακχικόν

Κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις Βακχικόν η νέα ποιητική συλλογή της

Στεφανίας Στεφάνου «Μορφές».

Οι εν ζωή άνθρωποι λειτουργούμε ως άτομα και ως πολίτες της κοινωνίας στην οποία είμαστε μέλη της. Η ποίηση αντανακλά τη ζωή ως τέχνη. Όταν οι ορίζοντες διευρύνονται, αρχίζουμε να βλέπουμε και να συνειδητοποιούμε διαφορετικά την πραγματικότητα που μας περιβάλλει, αλλά και την άλλη πραγματικότητα που διαμορφώνεται μέσα μας και απαιτεί να έρθει και αυτή στην επιφάνεια και να συνδιαλεχθεί με τους ανθρώπους και με την συλλογική πραγματικότητα με την μορφή της τέχνης. Η ποίηση ως μορφή τέχνης είναι εξόριστη στην εποχή μας. Η αίγλη της εξαερώθηκε. Ωστόσο μέσα μας κατοικεί. «Το λόγο φέρνει η σιωπή κι ο λόγος σπάει το φράγμα της».

Ένας μόνο στίχος εννοεί πολλά και ταυτόχρονα μας προετοιμάζει τι θα είναι αυτό που συναντήσουμε στις επόμενες σελίδες στην ποιητική συλλογή με τίτλο «Μορφές» του παρόντος βιβλίου. Πυκνή γραφή, εικόνες ίσως πρωτόγνωρες για πολλούς που μπορεί, για ορισμένους να χρειάζονται αποκρυπτογράφηση. Νοήματα πολλαπλά που αναδύονται με λίγες λέξεις. Απαιτεί ηρεμία, συγκέντρωση, αρκετές αναγνώσεις από εμάς για να την πλησιάσουμε και να μιλήσει μέσα μας

Βιογραφικό

Η Στεφανία Στεφάνου σπούδασε Οικονομικά στο Πανεπιστήμιο του Πειραιά και Παιδαγωγικά στη Σχολή Εκπαιδευτικών Λειτουργιών Επαγγελματικής και Τεχνικής Εκπαίδευσης (ΣΕΛΕΤΕ) στην Αθήνα. Εργάστηκε στη μέση δημόσια εκπαίδευση ως καθηγήτρια. Έχει εκδώσει τρεις ποιητικές συλλογές και έχει συμμετάσχει με ποιήματά της σε συλλογικά έργα. Το 2003 έλαβε μέρος στο 23ο Ποιητικό Συμπόσιο του Πανεπιστημίου Πατρών. Διατηρεί τον ιστότοπο stefaniastefanou.gr. Οι «Μορφές» είναι η τέταρτη ποιητική συλλογή της.

Εκδόσεις Βακχικόν, Πατησίων 14, 106 77, 210 3637867

ekdoseis.vakxikon.gr, info@vakxikon.gr